

# 80年代フェミニズムにおける総撤退論を再考する ——マリア・ミースのサブシステムの視座から——

Rethinking the 1980s Feminist theory of Total Retreat of Labor:  
From Maria Mies's Subsistence Perspective

伊吹 美貴子  
Mikiko IBUKI

(日本女子大学大学院人間社会研究科 現代社会論専攻博士課程後期)

## 要約

80年代から現代にかけて女性を取り巻く状況は大きく変化した。家事労働の専従者としての主婦という一枚岩な女性像が崩壊し、女性の賃労働者化が進む中で、女性間の格差や貧困の問題が現れている。この間に、家事労働の中に埋め込まれていたサブシステム（生の再生産の基盤）のための労働は、グローバルな資本主義経済において商品化されてきた。本論文は、マリア・ミースの「サブシステム・パースペクティブ」から、フェミニズムの転機とされる1985年に提起された加納実紀代の「総撤退論」を再考する。加納は、銃後史研究を通して、女性の加害者性を問うが、その同じ問いかけの視座によって、女性の賃労働者化を捉えた。加納の議論はネオリベラルな資本主義社会における女性の主体化のあり方を問うていることを明らかにする。

## Abstract

From 1980s to today, women's conditions have changed. A monolithic image of woman as a housewife has disintegrated, and, as women increasingly became waged workers, the problems of poverty and economic gap among women emerged. Meanwhile, subsistence labor (the basis of reproduction of life), which was embedded in housework, has been commodified in the global capitalist economy. This paper rethinks, from Maria Mies's concept of "subsistence perspective", the theory of "total retreat of labor" proposed by Kano Mikiyo in 1985, which considered to be a turning point in Japanese feminism. Kano's historical study of the home front during World War II grappled with the role of women as active perpetrator in the war, and she used a similarly critical framework to analyze the process by which women entered the labor market and became waged workers. This paper demonstrates how Kano's argument questioned the subjectification of women under global neoliberalism.